

Artes de Lenguaje y Lectura				
Artes de lenguaje y lectura - habilidades de la tarjeta de informe	Período			
MS = cumple con los estándares de fin de año AP = Acerca, DN = No Cumple, * Aun no introducido	1	2	3	4
<b>Habilidad de lectura fundacional</b>				
<b>Yo puedo desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir, y pensar-lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. (1.1)</b>				
1.1(A) Se espera que el estudiante escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;				
1.1(B) siga, replantee y de instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;				
1.1(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje;				
1.1(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje;				
1.1(E) desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismos y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.				
<b>Yo puedo desarrollar el conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (1.2)</b>				
1.2(A) (i) producir una serie de palabras que rimen;				

1.2(A) (ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial				
1.2(A) (iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia se quita una sílaba específica				
1.2(A) (iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales				
1.2(A) (v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas;				
1.2(A) (vi) segmentar palabras habladas en sílabas trabadas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; y				
1.2(A) (vii) manipular sílabas en las palabras;				
1.2(B) (i) identificar y asociar sonidos con letras individuales;				
1.2(B) (ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bla" y "bla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x";				
1.2(B) (iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "gue", y "gui";				
1.2(B) (iv) decodificar palabras como con diptongos, tales como "ai", "au", y "ei"				
1.2(B) (v) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas				
1.2(B) (vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas;				
1.2(C) (iii)/1.2(C) (ii)/ 1.2(C) (i)/ 1.2(C) (iv) escribir letras comunes según su sonido correspondiente;				
1.2(D) demostrar conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro;				
<b>Yo puedo usar vocabulario recién adquirido de forma expresiva (1.3)</b>				

1.3(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras;				
1.3(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras;				
1.3(C) identificar el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es, y- or; e				
1.3(D) identifique y use palabras que nombran acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías, y ubicaciones				
<b>Yo puedo leer y comprender textos al nivel de grado escolar con fluidez (1.4)</b>				
<b>Yo puedo seleccionar el texto e interactuar independientemente con el texto de por periodos de tiempo cada vez mayores (1.5)</b>				
<b>Construyendo Comprensión</b>				
<b>Yo puedo usar habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. (1.6)</b>				
1.6A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto				
1.6B formular preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto				
1.6C haga, corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto;				
1.6D cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto;				
1.6E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto;				
1.6F hacer inferencias y usar evidencia para apoyar la comprensión				

1.6G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante				
1.6H sintetice información para crear un nuevo entendimiento				
1.6I revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.				
<b>Yo puedo responder a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. (1.7)</b>				
1.7(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;				
1.7(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios e informativos;				
1.7(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada				
1.7(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado				
1.7(E) interactúa con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y				
1.7(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.				
<b>Yo puedo reconocer y analizar elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. (1.8)</b>				
1.8(A) disgusta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto				
1.8(B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones;				
1.8(C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales y la resolución de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y				
1.8D describa el escenario.				

<b>Yo puedo reconocer y analizar las características, estructura y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos clásicos y diversos. (1.9)</b>				
1.9(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles;				
1.9(B) discute la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas;				
1.9(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario				
1.9D reconozca las características y estructuras de textos informativo; incluyendo;				
1.9(D) (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;				
1.9(D) (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; y				
1.9(D) (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto;				
1.9(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector o hacer; y				
1.9(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.				
<b>Yo puedo analizar y aplicar el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. (1.10)</b>				
1.10(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto;				
1.10(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;				
1.10(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;				

1.10(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; y				
1.10(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.				
<b>Escritura</b>				
<b>Yo puedo utilizar el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas (1.11)</b>				
1.11(A) planifique un primer borrador generado ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;				
1.11(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al:				
1.11(B)(i) organizar un texto siguiendo una estructura; y				
1.11(B)(ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes;				
1.11(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras;				
1.11(E) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo				
<b>Puedo entender y usar las funciones correctas de gramática al hablar y escribir (1.11)</b>				
1.11(D) (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;				
1.11(D) (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar;				
1.11(D) (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;				
1.11(D) (iv) adjetivos, incluyendo artículos				
1.11(D) (v) adverbios que transmiten tiempo;				
1.11(D) (vi) preposiciones;				
1.11(D) (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;				

1.11(D) (x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto;				
<b>Puedo escribir textos literarios como narraciones personales y poesía para expresar sentimientos e ideas. (1.12)</b>				
<b>Puedo escribir textos expositivos como textos informativos y de procedimiento para comunicar ideas. (1.12)</b>				