

Artes de Lenguaje y Lectura				
Artes de lenguaje y lectura - habilidades de la tarjeta de informe	Período			
MS = cumple con los estándares de fin de año AP = Acerca, DN = No Cumple, * Aun no introducido	1	2	3	4
Habilidad de lectura fundacional				
Yo puedo desarrollar el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. (2.1)				
2.1(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;				
2.1(B) siga, replantee y de instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;				
2.1(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje;				
2.1(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás;				
2.1(E) desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.				
Yo tengo el conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y morfología para comunicar, decodificar y escribir. (2.2)				
2.2(A) (i) decodificar palabras multisilábicas;				
2.2(A) (ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k", y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x";				
2.2(A) (iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "gue" y "gui";				
2.2(A) (iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos				
2.2(B) (i) escribir palabras multisilábicas				
2.2(B) (ii) escribir palabras con diptongos y hiatos				
2.2(B) (iii) escribir abreviaturas comunes				
2.2(B) (iv) escribir palabras con prefijos y sufijos				

2.2(B) (v) escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”;				
2.2(C) ordenar alfabéticamente una serie de palabras y usar un diccionario o glosario para buscar palabras				
Yo puedo usar el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. (2.3)				
2.3(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;				
2.3(B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;				
2.3(C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas;				
2.3(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto; y				
Yo puedo leer y comprender textos al nivel de grado escolar con fluidez (2.4)				
Yo puedo leer textos apropiados a nivel de grado independientemente. (2.5)				
Construyendo Comprensión				
Yo puedo usar habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. (2.6)				
2.6(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;				
2.6(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;				
2.6(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;				
2.6(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;				
2.6(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;				
2.6(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;				
2.6(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;				
2.6(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento;				
2.6(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.				

Yo puedo responder a fuentes de información que se lee, escucha o ve. (2.7)				
2.7(A) conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;				
2.7(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto;				
2.7(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;				
2.7(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;				
2.7(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y				
2.7(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.				
Yo puedo reconocer y analizar elementos literarios dentro y atreves del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. (2.8)				
2.8(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;				
2.8(B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales);				
2.8(C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y				
2.8(D) describa la importancia del escenario.				
Yo puedo reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos de género dentro y atreves del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. (2.9)				
2.9(A) conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas;				
2.9(B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas;				
2.9(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario;				
2.9(D) (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;				
2.9(D) (ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información; y				
2.9(D) (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente;				

2.9(E) recognize characteristics of persuasive text				
2.9(E) (i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y				
2.9(E) (ii) distinguir entre hechos y opiniones; y				
2.9(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.				
Yo puedo hacer indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo estas influyen y comunican el significado dentro de una variedad de textos. (2.10)				
2.10(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto;				
2.10(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;				
2.10(C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;				
2.10(D)discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado;				
2.10(E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto;				
2.10(F) identifique y explique el uso de la repetición.				
Escritura				
Yo puedo utilizar el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. (2.11)				
2.11(A) planificar un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;				
2.11(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al:				
2.11(B)(i) organizar un texto siguiendo una estructura;				
2.11(B)(ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes;				
2.11(C) revisar borradores agregando, borrando, o re acomodando palabras, frases u oraciones;				
2.11(E) publicar y compartir escritura				
Yo puedo utilizar el proceso de esc (2.11)				
2.11(D) (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;				
2.11(D) (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar;				
2.11(D) (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;				

2.11(D) (iv) adjetivos, incluyendo artículos;				
2.11(D) (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar;				
2.11(D) (vi) preposiciones y frases preposicionales;				
2.11(D) (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;				
2.11(D) (viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos;				
Yo puedo utilizar el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usar las convenciones apropiadas. (2.11)				
2.11(D) (ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta;				
2.11(D) (x) signos de puntuación al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y				
2.11(D) (xi) escritura correcta de la palabra con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiadas para el nivel de grado escolar;				
Yo puedo usar el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. (2.12)				
2.12(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía;				
2.12(A) componer poesía				
Yo puedo usar el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos (2.12)				
2.12(B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes;				
Yo puedo usar involucrarme en el proceso de indignación a corto plazo y de forma recurrente y continuar una variedad de propósitos. (2.13)				
2.13(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;				
2.13(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;				
2.13(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas;				
2.13(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias;				

2.13(E) demuestre comprensión de la información recopilada;				
2.13(F) cite fuentes de información apropiadamente; y				
2.13(G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.				